

# ひとりから

専念寺子ども会



## 蓮ちゃん通信 その①

## 『聖徳太子』のリーフレットを発行しました!



慶讃事業で進めている「ほとけの子リーフレット」改訂の第1弾として、『聖徳太子』を発行しました。ぜひ、子ども会や法務の場でご活用ください。

教務所または  
青少幼年センターで  
お求めください。  
(無償)



●サイズはA6  
(A5二つ折り)

私たちがほんとうに求めているのは、生活には必ずしも必要としている場所なのかも知れない。子どもたちは以前と変わらぬ顔で境内を走り回っている。その姿を見て、子どもたちが求めているのは、生活には不要不急であっても大切なものは「よりどり」が必要であると感じた。

新型コロナウイルスの影響により生活のスタイルが大きく変化した。不要不急の活動をやることが憚られるようになってしまい、お寺の子ども会などは生活にとつて必ずしも必要なことではないのかもしれない、その自問自答の2020年であった。

自問自答の中で感染予防対策をとりながら、内容や案内もせばね手探りで子ども会を実施した。子どもたちは以前と変わらぬ顔で境内を走り回っている。その姿を見て、子どもたちが求めているのは、生活には不要不急であっても大切なものは「よりどり」が必要であると感じた。

私は、子どもたちがほんとうに求めているのは、生活には必ずしも必要としている場所なのかも知れない。子どもたちは以前と「お寺」とは、不要不急でも求めずにはおられない「よりどり」であると教えてもらった。そのことにお寺に生活する者としての矜持を持ったもち、子どもたちと悩みながら歩んでいたりと強く心に思った。

青少幼年スタッフ 小原正寛

ほんとうのよりどり

# 仏さまの悲しみ

北海道教区  
黒萩 昌

私たちとは、本当は色々な人と仲良く一緒に生きていきたいと思つています。でも悲しいことですが、私たちには、その仲良くしたいという素直な心の奥底に、自分が一番かわいいという心がいつでも横たわっています。ですから、私たちみんなと仲良くしたいと願いながら、最後は仲良くなれないまま多くの人たちと別れいかなければなりません。そして悲しい生き物なんですね。人間は不思議な生き物これから、この不思議で悲しい生き物、人間のことを町田知子（まちだともこ）さんの一冊の本をたよりにみなさんと一緒に考えてみたいくらいです。お家族・お友達と一緒に読んでみんなで話し合つてみてください。

町田知子さんは昭和38年に生まれられ、脳性小児麻痺のため不自由な身体をかかえながらも深く素直に生きられました。その町田知子さんが、手記『17才のオルゴール』で「人間とは」ということをテーマに一つの文章を書いておられます。

人間とは何か。私はそういうことを今までたくさん的人にきました。そのこたえはむげんにひろが

つた。私はこう思う。人間はすばらしい力をもつっている。いろいろのはつめい、はつけん、生活のくふうや文化をすすめていく知えがある。でもその半面みにくさもある。人が不幸な時はかわいそうにと思うが人が幸せな時はねたむ心がある。このように絶えず自分と人をくらべる。人間はおくびょうである。自分にじしんがないから人とくらべるのである。それでもんぞくであろうか。人間とはそんなきたないものであろうか。心のどこかでわるいことだと思っていてもやはり自分にじしんをもつためしかたがないのであるうか。自分もませて考えると人間とはなにかわからなくなつた。（※）

「人が不幸なときはかわいしそうに思うが人が幸せな時はねたむところがある。このように絶えず自分と人をくらべる」本当にそうですね。この心は子どもも大人もみんなもつてているんですね。心の中にみんな思いあたるんですね。そんな私たちに仏さまは、「人とくらべる心、人をねたむ心があなたの心の中にもたしかにあるということをどうか

教えてくれます。そして、その時、私たちにもし、「人とくらべ、人をねたむ、こんな私が悲しい」と自分で自分を悲しむ心がおこつてきたり、それが仏さまの心、仏さまの悲しみなんです。

私たちにはこの世からきたいたい。道にまよるのはいやだから。だけど私はこの世しかいくところがない。そんな言い方おかしいとおもわれるかもしれない。人間かんけいからにげたいと言つてもやはり私は人間がすきだ。わらひ、なき、いかり、くじけたり、はげましたりそんな人と人のふれあいがすきだから。それに道にまようのもいいだろう。雨にうたれて死ぬより炎のようにもえて生きることのほうがずっと美しい。もえろもえろいのちの炎。もえろもえろいつまでも（※）

知りなさい」と、そのことだけを私たちに教えてくれます。そして、その時、私たちにもし、「人とくらべ、人をねたむ、こんな私が悲しい」と自分で自分を悲しむ心がおこつてきたり、それが仏さまの心、仏さまの悲しみなんです。

雨にうたれてこの世からきたいたい。道にまよるのはいやだから。だけど私はこの世しかいくところがない。そんな言い方おかしいとおもわれるかもしれない。人間かんけいからにげたいと言つてもやはり私は人間がすきだ。わらひ、なき、いかり、くじけたり、はげましたりそんな人と人のふれあいがすきだから。それに道にまようのもいいだろう。雨にうたれて死ぬより炎のようにもえて生きることのほうがずっと美しい。もえろもえろいのちの炎。もえろもえろいつまでも（※）

うつた時、私たちは同時にそんな私どもが泣いて笑ってくれる友だちの顔、いかりくじけている私をはげます。私たちはその友だちの顔から生きる元気をもらつていくんですね。そして私たちもまた、友だちに生きる力をあげながら友だちといつしょに生きていいくんです。ここに人と生まれたことの本当のようごびがあるのだと想います。私たちは「仏さまの悲しみ」から「生きる力」もりつて生きるんですね。

\*『17才のオルゴール』町田知子（柏樹社）より  
(読みやすくするために、若干読点を加えました)



こんな文章もありました。  
「人とくらべて、その人をねたむ、そんな私が悲しい」、仏さまにその心をも



## ○△□念珠の価格を改定しました

「○△□念珠」(真宗大谷派合唱連盟製作)は、材料費の価格変動のため、2021年4月1日よりの価格を下記のとおり改定いたします。昨年の改定から間もない期間に、たびたびの値上げとなり誠に恐れ入りますが、よろしくお願い申し上げます。

○△□念珠 新価格 350円 [旧価格 300円]

\*○△□念珠手作りキットは現行価格のまま350円となります。

# キラキラ 宝石せっけん

～手づくり「せっけん」で手洗いを楽しもう～



きれいな「せっけん」を作つて、子どもたちへプレゼントしませんか？

## 材料

- グリセリンソープ
- 色材(着色料)

## 道具

- 透明のプラコップ
- 紙コップ
- 包丁
- まな板
- 牛乳パック

(下から4cmのところでカット)

## 作り方

- 1 紙コップに入れたグリセリンソープ50gを電子レンジで溶かす  
10秒ほど加熱し、溶けない場合はさらに5秒加熱し  
様子を見る(やけどに注意)



1



2

- 2 ①で溶かしたグリセリンソープに色材で好きな色をつけて、  
プラコップに流し込む  
何色か混ぜる場合は牛乳パックに透明プラコップを斜めに置き、  
先に流し入れたものの表面に膜が張ってきたら次の色を流し込む  
最後に透明プラコップをまっすぐにして残りのグリセリンソープを注ぐ

3 常温で1時間ほど置く

(冷蔵庫で固めると、カットの際割れやすくなるのでNG)

3



4

- 4 透明プラコップから固まった「せっけん」を取り出し、  
表面を宝石のようにカットする  
※残ったかけらは、再び溶かして「せっけん」にする

4



## ワンポイント

- 製菓用のシリコン型で作ると  
コロコロの小さな「せっけん」になります
- 透明の袋とリボンを用意して、  
ラッピングしてみましょう♪



できあがり

# 「ひとりから」はじめる仏事

子どもたちに  
伝えてみませんか?

大正時代、<sup>\*</sup>本山社会課から『児童と宗教』という児童教化の指導者のための雑誌が発刊されていました。そこには、先輩方が伝えてくださった遺産がたくさん。このコーナーでは、そこに連載されていた「教案」から、私たちの生活の中の仏事に関するものをサガエさんがリライトしてお届けします!!

\*本山社会課…社会と寺院をつなぐべく初めて派内に設置された宗務組織。宗派の青少幼年教化を担っていた。

## お盆

お釈迦さまのお弟子の目連さんとお母さまの物語を尋ねてみましょう。目連さんは出家し修業して神通力でいかなるものでも見通すはたらきを身につけます。亡くなった愛おしいお母さまを神通力でみると、餓鬼道(地獄)で苦しんでいる姿でした。それは、お母さまがわが子だけを格別に溺愛されたその罪によるものでした。目連さんはお母さまを餓鬼道(地獄)から救いたいとお釈迦さまに相談されます。お釈迦さまは、7月15日にたくさんのお坊さまが集まるので、その力を借り、そして、百味

のご馳走をお盆にのせてお供えし供養すれば功德をいただくことが出きました。目連さんは教え通りに供養したところ、お母さまを餓鬼道(地獄)から救うことが出きました。このことに因んで現在もお盆には「盂蘭盆会」という法要が営まれています。お母さまが救われ、目連さんはじめお坊さんたちが飛びはねて(上がり喜んで)踊りだしたのが「盆踊り」として伝わっています。また、お家にある「お盆」は餓鬼を救う器のことと、形が変わって現在も使われています。

出 典：幡谷淳信(教材)「盂蘭盆会」  
『児童と宗教』第2巻第7号より一部抜粋、現代語訳  
リライト：“サガエさん”こと佐賀枝夏文

ボクはこんな風に話してみました



佐賀枝 夏文  
(大谷大学名誉教授)

お盆は7月15日ですが、地方では8月のところもあります。お盆は目連さんとお母さまのお話で「逆さまごとをやりながら生きている人間」の姿について教えが説かれています。お盆には亡くなった方を偲んで、お寺やお墓にお参りしましょう。その時には、盆踊りやお家にあるお盆のいわれを知って、お参りするといいですね。

### コーナーの活用例

- 本文「お盆」をそのまま覚えて話す。  
または、ご自身の表現で話す。
- プリントして配布し、朗読する。

上記以外にもその場に合わせてご活用ください!

本文のPDFデータは、青少幼年センターホームページ  
「子どもとあそぼう」のコーナーからダウンロードいただけます。

◎新型コロナウィルスが猛威を振るいはじめてからもう1年以上となります。全国の寺院での子ども会は休止、延期をやむなくされました。感染対策を行ない試行錯誤しながら、現在では「子どもの居場所」が回復されつつあります。未だ感染症の終息が見えない中ですが、青少幼年に親鸞聖人の教えを伝えるため、これからも様々な情報を発信してまいります。この30号から編集に携わることとなりましたのでよろしくお願いいたします。

(青少幼年センター主事 萩村一寿)

(編集長 池崎方子)

編  
集  
後  
記



真宗大谷派の青少幼年教化の情報を届けします。

<https://www.facebook.com/oyc.hitorikara/>

\*facebookの個人アカウントをお持ちでなくてもご覧いただけます。

●真宗大谷派(東本願寺)青少幼年センター TEL.075-354-3440

青少幼年センターホームページ

東本願寺 青少幼年センター

検索

ぜひ、ご覧ください!!