

日時：2020年9月8日(火)・9日(水)・10日(木)

会場：井波別院瑞泉寺とオンライン

参加者：出入り自由にして開催

おみやげづくりと一緒に進めるデザイナーさんと、試作を進めるためのデザイン合宿を開催しました。1日目に井波のまちあるき、2日目に「ジュ・ジュエリー」、3日目に体験型スイーツについて意見交換しました。

## 1日目 | オンラインまちあるき

デザイナーさんに瑞泉寺や井波のまちを知ってもらおうと、オンラインまちあるきを開催しました。

井波のメンバーがスマホ片手に井波別院瑞泉寺の中を案内。繊細な彫りがほどこされた井波彫刻にスマホを近づけて細部まで見えるようにしたり、瑞泉寺の境内の広さを伝えるために引きのアングルで撮ってみたりと工夫しながら瑞泉寺の魅力をお伝えしました。また、陽の光で彫刻の陰影がくっきり浮かび上がる度に、デザイナーさんからは歓声があがりました。

瑞泉寺の次は井波彫刻の工房を訪れ、メンバーでもある彫刻師さんが彫る様子や数多くの道具と合わせて工房の中の様子も撮影。

オンラインでのまちあるきでしたが、臨場感たっぷりであったという間の2時間でした。

瑞泉寺にはデザインモチーフがいろいろ！



大正レトロな雰囲気  
が素敵！



見事な襖絵！



間近で見る井波彫刻  
はすごい迫力！



ご本尊に画面越しで  
お参り

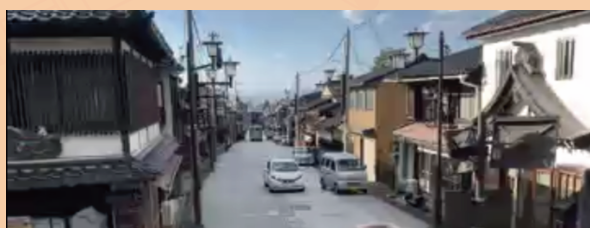


井波彫刻に使う道具  
の多さにびっくり！



## オンラインまちあるきの流れ

- 13:00 ~ 瑞泉寺の寺務所からスタート  
2階の広間の大正ロマンなインテリアと彫刻を見学
- 13:30 ~ 式台門の眺めと虎の襖絵を見学
- 14:00 ~ 本堂と太子堂で彫刻群を鑑賞
- 14:10 ~ 前川さんの工房へ移動、道具や彫る様子を見学
- 15:00 まちあるき終了！



## 2日目 | ジュ・ジュエリーを考えよう

アクセサリデザイナーのSoiさんと一緒に試作を進めました。耳のイラストの台紙に、シールを貼りながらジュ・ジュエリーのデザインを考えました。前回検討したペルソナを踏まえて、井波のメンバーがデザインイメージつくっていきました。それをオンラインで繋いでいるSoiさんがその場で形にしていくという流れ。アイデアがその場でカタチになっていくので、次々と魅力的な試作が生まれました。今後は、親玉を活かしたデザインを数種類づくり、井波に暮らす女性たちにつけていただき、最終デザインを決定することになりました。



1 瑞泉寺にあるジュエリーのモチーフを探す



2 シールを使ってデザインイメージを共有



3 その場でイメージを形にする

## 3日目 | 体験型スイーツを考えよう

体験型スイーツはフードアーティストの山フーズさんにご協力いただきます。瑞泉寺や井波彫刻にちなんだ体験型のスイーツを試作するため、各自いろいろな事例を持ち寄りしました。いくつかおもしろいアイデアが生まれたのでさまざまな条件で比較（下記一覧参照）した結果、泉ドリンクを実際に試作してみることにしました。



	泉ドリンク	ブッテン寺院	お太子inゼリー	ノミアイス
瑞泉寺にゆかりがある	◎	◎	◎	○
かわいい（シェアしたくなる）	◎	◎	○	○
類似するものがない（独自性）	◎	◎	◎	◎
製作コスト（購入可能な金額）	◎	△	○	◎
実現性	◎	△	○	◎
持ち帰りできる	○	○	○	△
食べて（体験して）みたくなる	◎	◎	○	○
日持ちする（お土産）	△	◎	◎	◎

泉ドリンク  
馬が地面を蹴った所から泉が湧いたところに、瑞泉寺を建立したエピソードにちなんで、表面を割って飲むドリンク



ノミアイス  
アイスの棒がノミになっていたり、井波彫刻になっていたり!?

ブッテン寺院  
馬の脚をブチっとするとプリンが出てきて、土台の上にのせると瑞泉寺が完成!



お太子inゼリー  
ゼリーの中に小さなお太子様が!

## さいごに 常本輪番さんから

先日近隣のお寺の輪番さんたちに「ローカルデザインスクール」の冊子をお見せしました。本プロジェクトの今あるものを生かす、今ないものをつくる、未来への投資という視点がよいというご意見をいただきました。これからの展開が楽しみです。

## 次回の案内

スイーツは材料などから検討していきます。山フーズさんが試作してくれたものをもとに打ち合わせします。

10/28（水）14:00～ スイーツについて  
※ジュ・ジュエリーは試作品ができ次第、井波に送付し試着をお願いします。